

Le T2011 a été conçu pour être un excellent microcasque de travail, notamment pour un usage prolongé et quotidien.

- Le rendement acoustique de ses écouteurs est exceptionnellement élevé, afin d'éviter l'usage d'amplificateurs (ceux-ci exigent signifie l'usage de cordon secteur ou l'usage de piles, indésirables en milieu professionnel).
- Il est équipé d'un des meilleurs microphone anti-bruit du marché. Cette particularité lui confère une excellente protection contre les bruits ambiants et les conversations voisines, à la condition de le porter à proximité de la bouche (à la distance qui correspond à l'épaisseur d'un doigt).

En effet, un micro électret antibruit (ou UNC, en anglais Ultra Noise Cancelling) est un micro composé de deux parties :

- la première partie saisit les bruits extérieurs,
- la deuxième partie est orientée vers la bouche et saisit le son de la voix.

Il y a donc deux ouvertures microphones sur l'extrémité de la perche du micro-casque : une ouverture vers l'extérieur, et une ouverture vers l'intérieur.

Le micro électret antibruit fait la soustraction de ces deux sons, ce qui permet d'éliminer 80% des bruits extérieurs à la condition que le micro du casque soit placé suffisamment près de la bouche.

Sans cette condition de proximité de la bouche, il n'y a pas de vraie différenciation entre les bruits extérieurs et le son de la voix, et le microphone ne fonctionne pas.

Le micro électret antibruit ne fonctionne correctement que s'il est bien rapproché (à la limite du bruit du souffle de la voix). S'il est mal réglé, il devient un très mauvais microphone.



Par opposition au microphone anti-bruit, le micro électret omnidirectionnel est un micro sensible à l'ensemble des bruits extérieurs, sans recherche de la différenciation ci-dessus. Il convient à un environnement peu bruyant, puisque qu'il retransmet tous les bruits environnants, mais ne réclame aucune discipline d'utilisation.

C'est le type de microphone que l'on rencontre couramment dans les microcasques multimedia, à usage personnel.

Les remarques les plus courantes :

Quand on m'appelle, je n'entends rien dans mon casque

Il faut décrocher ! les gens oublient que le geste qu'ils font en décrochant le combiné ne se fait pas automatiquement quand ils mettent un casque.

Il faut aussi faire vérifier que la prise QD est bien connectée (dire au client de souffler dans son micro, il doit entendre son souffle dans l'écouteur)

Est-ce que je coupe la communication quand je débranche ma prise QD ?

Non. C'est tout l'intérêt de cette prise ; on reprend la conversation en rebranchant après être allé chercher le dossier ou l'information nécessaire.

Mon écouteur marche bien, mais on m'entend très faiblement.

Le micro électret exige le respect du branchement des polarités (le « + » et le « - » électriques). Un nombre non négligeable de postes téléphoniques présentent un branchement inversé et cela donne ce symptôme de signal microphone faible : il faut réinverser ces fils soit en proposant un switch TECHPHONE qui présente un curseur permettant cette inversion, soit faire appel à notre atelier qui retournera de 180° la prise RJ9 sur son câble.

Mon micro-casque fait un bruit qu'il n'y a pas dans l'écouteur.

Non, c'est impossible. L'écouteur du casque est un organe passif qui ne peut que reproduire les signaux qu'on lui applique, il est dans l'incapacité d'en créer lui-même. La qualité et la sensibilité d'un écouteur peut effectivement mettre plus facilement en évidence les bruits venant d'une ligne téléphonique défectueuse. Dans ce cas, vérifier avec le combiné en écoutant attentivement, ou, si ce dernier n'est pas très sensible, avec un casque d'une autre origine.